PROGRAMA

**Haruna Miyagawa,** guitarra

**Mauro Giuliani**

*Grande ouverture op. 61*

**Santiago Delgado Llopart**

*Lo que apenas te dije*

**Niccolò Paganini**

Capricho n.º 24

**Camille Saint-Saëns**

*El cisne*

**Manuel de Falla**

*Homenaje (pour Le Tombeau de Claude Debussy)*

**Francisco Tárrega**

*Variaciones sobre el Carnaval de Venecia*

**Joaquín Malats**

*Serenata española*

**Franz Liszt**

*Rapsodia húngara n.º 2*

**Joaquín Rodrigo**

Adagio del *Concierto de Aranjuez*

Con la colaboración de **Yoko Takaki** (piano)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE GUITARRA

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:
sociedaddelaguitarra@hotmail.com

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA**

Temporada 2026/2027

## Haruna Miyagawa

Domingo, 29 de noviembre de 2026 a las 12:00h



RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Auditorio Manuel de Falla**

CALLE DOCTOR MATA, 2

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

## Haruna Miyagawa

Originaria de la ciudad de Nara (Japón), Haruna Miyagawa inició sus estudios musicales a los ocho años con Yutaka Makise y desde muy pronto destacó como una de las jóvenes promesas de la guitarra japonesa comenzando a participar en destacados certámenes guitarrísticos nacionales como el 39º Concurso de Guitarra de Japón, en el que obtuvo la medalla de oro en su primera participación.

En los siguientes cinco años obtuvo la medalla de oro en distintas categorías así como el premio de la Asociación de Guitarra de Japón durante cuatro años seguidos.

Asimismo, ganó el prestigioso el Concurso Nacional de Guitarra de San-in durante dos años consecutivos. A la aún muy temprana edad de 12 años, ofrece recitales en solitario en su ciudad natal, la prefectura de Nara, y hace su aparición en televisión y prensa japonesa donde se la anuncia como una estrella emergente en el mundo de la guitarra clásica.

Ya en su etapa juvenil, cabe destacar en su trayectoria los siguientes premios:

2020: Ganadora del Gran Premio en el 42º Concurso Juvenil de Guitarra de Japón.
2021: Ganadora del Premio Ayako Watanabe en el 1er Ibra Grand Award de Japón.
2022: Primer puesto, categoría juvenil, del 28º Concorso Internazionale di Chitarra de Mottola (Italia).
2023: Segundo premio y Premio del Público en el 41º Concurso de Música de Guitarra Española, conmemorativo del 50º aniversario de la Sociedad de Guitarra Japón-España.
2024: Ganadora del 13º Concurso Internacional de Guitarra J. S. Bach.
2024: Segundo Premio en el Concurso Internacional de Guitarra Andrés Segovia de Linares.
2025: Primer Premio del Concurso Internacional de Guitarra Andrés Segovia de Linares.




Haruna Miyagawa y Yoko Takaki